Estrategia de Aula: Los Ecos que no Vemos

Docente: Gresly Yarhit Moreno Jaimes
Grado: Segundo de Primaria - Instituto Politécnico (Bucaramanga)
Núcleo Pedagógico: Pedagogía del Duelo y la Memoria, Desarme del Espectador y Simulación Ética

1. Mi Diagnóstico y Fundamentación Teórica

Como profe de segundo de primaria en el Instituto Politécnico, mi estrategia nace del diagnóstico pedagógico "**Los ecos que no vemos**". En mi día a día, he notado la urgencia de transformar la visión punitiva que tenemos hacia el estudiante "distraído". Me he dado cuenta de que la falta de atención o el aislamiento muchas veces no es un problema de conducta, sino el síntoma de un duelo, una pérdida o un desplazamiento que requiere un espacio de contención.

Para fundamentar esto, me apoyo en dos referentes:

- **Carlos Skliar (*Pedagogías de las diferencias*, 2015):** Él nos advierte que la escuela no puede ser un "circo" que exija tareas académicas a niños con el "corazón destrozado". El duelo exige un refugio, lo que en mi aula traduzco en flexibilizar las exigencias académicas para mis niños que atraviesan procesos de pérdida.
- **Johan Galtung (*Tras la violencia*, 3R, 1998):** Señala que la paz inicia con la empatía hacia el sufrimiento no dicho del otro. Quien no sabe escuchar el silencio ajeno termina justificando la violencia. Mi tarea es enseñar a mis estudiantes a notar cuando un compañerito está "ausente en su mirada" y ofrecerle apoyo.

2. El Dispositivo de Violencia a Dinamitar

Para transformar mi salón, decidí intervenir directamente sobre un mecanismo de violencia que lamentablemente hemos normalizado: **El Castigo al Estudiante Distraído en Duelo y el Silencio Espectador.**

- **¿Cómo opera en nuestra escuela cotidiana?**
  Pasa cuando regañamos al niño que está callado o disperso, exigiendo rendimiento inmediato (con frases como «¡A*hora no, Bernardo, atienda!*»), ignorando que su cabecita está pensando en la "silla vacía" de su casa.
- **¿Por qué se produce y normaliza la violencia?**
  Porque convierte el sufrimiento familiar en una sanción escolar, empujando a mis niños al aislamiento total o a estallidos de frustración agresiva.
- **Mi golpe subversivo (Cómo lo dinamito):**
  A través de mi intervención, valido la tristeza en el aula sin pedir explicaciones clínicas, y entreno a los espectadores (la mayoría silenciosa) para que ofrezcan compañía y retiren su risa ante el acoso.

3. ESTRATEGIA DE AULA: Simulación y Toma de Decisiones (Focus Group)

Aquí detallo mi estrategia de aula central, la cual desarrollo en un espacio de diálogo participativo con mis niños. Para que sea comprensible y vivencial para sus edades, la he estructurado en tres fases:

- **Fase 1: La Audición del Pasillo Invisible.** Para iniciar, adecúo el salón bajando las luces y pidiéndoles que cierren los ojos. Les narro el guión sonoro que escribí sobre la "silla vacía" que muchos tienen en sus hogares tras una pérdida o mudanza. Al abrir los ojos, la pregunta detonante para nuestro círculo de la palabra es: «*¿A quién en tu salón le estás faltando escuchar hoy y qué dolor puede estar guardando?*» Esto los conecta inmediatamente con la empatía desde la experiencia sensorial.
- **Fase 2: La Simulación del Dilema de la Mayoría.** Hacemos un juego de roles adaptado a segundo grado. Planteo un escenario cotidiano: un niño llora en el recreo porque extraña a un familiar y otros se ríen de él. Los estudiantes enfrentan el dilema en carne propia: callar por miedo a que también se burlen de ellos, o intervenir para defenderlo. La pregunta central que debatimos es: «*¿Qué pesa más en nuestras decisiones: nuestros principios y el cuidado del otro, o el miedo al qué dirán?*»
- **Fase 3: La Desarticulación del Espectador.** En esta fase utilizo herramientas visuales, proyectando el cortometraje animado *For the Birds* de Pixar. Nos enfocamos específicamente en los pajaritos pequeños que se ríen en grupo del pájaro grande. A partir de ahí, entreno a mis niños sobre cómo actuar en el patio

de recreo: acercarse al que está solo, cambiar de tema y, sobre todo, no hacerle barra ni reírle los chistes al agresor. Reflexionamos profundamente con esta pregunta: «*¿Cómo una sola persona que decide no reírse puede quitarle todo el poder al acosador?*»

4. RECURSO PEDAGÓGICO: El Rincón de Contención Afectiva y las Tarjetas de la Mayoría Valiente

A partir de las reflexiones del grupo focal y la ruta asignada, construimos conjuntamente este **recurso pedagógico** físico y tangible que servirá para dinamitar el dispositivo tradicional. Aprovechando mi experiencia diseñando materiales laminados, visuales y manipulativos para mis clases en el Instituto Politécnico, creamos un artefacto que transforma el aula de forma permanente.
Se trata de un espacio físico habilitado en el salón, exclusivo para los estudiantes que están transitando un duelo, una crisis emocional o simplemente un día difícil. Un refugio seguro donde pueden sentarse a respirar y regular sus emociones sin ser juzgados, afanados ni calificados.

Materiales Accesibles Requeridos

- Cojines y texturas suaves para armar un rincón tranquilo y acogedor en nuestro salón.
- Caja de música nostálgica o relajante para ayudar en la regulación emocional.
- **Tarjetas de la Mayoría Valiente:** Un set de tarjetas ilustradas a color, impresas y laminadas por mí (para que resistan el uso diario en segundo grado), unidas con una argolla. Contienen 4 acciones concretas del espectador activo (Ej: 1. Siéntate a su lado en silencio; 2. Invítalo a jugar a otro lado; 3. Dile al que molesta "eso no da risa"; 4. Busca a la profe Gresly).

Mi Guía de Fabricación y Despliegue en el Aula

1. **Habilitación del espacio:** Armo el rincón de contención junto con los niños, ubicando libros de cuentos sobre emociones y la caja de música. Les explico muy bien que este es un "refugio" y no un lugar de castigo.
2. **Distribución de herramientas:** Entrego las tarjetas de la "Mayoría Valiente" a los equipos rotativos, explicando que son su "guía de rescate" cuando vean a un compañerito aislado o con la mirada perdida.

3. **Acompañamiento continuo:** Realizo conversaciones periódicas en grupos pequeños con aquellos niños que suelen ser espectadores pasivos, recordando cómo usar las tarjetas.
4. **Cierre y compromiso:** Formulamos juntos un pacto de aula, comprometiéndonos a brindar un acompañamiento silencioso, valiente y digno a quien lo necesite.

5. Resultados e Impacto (Criterios de Verificación Pedagógica)

Al implementar esta estrategia, evaluaré el impacto en mi salón mediante:

- El acompañamiento visible a estudiantes que atraviesan pérdidas familiares o migraciones.
- La desaparición de celebraciones con risas ante burlas en el aula.